



26 septembre : Journée découverte en Pays Mellois

Ce 26 septembre nous étions tout un groupe à avoir fait le déplacement en [Pays Mellois \(79\)](#) à cette journée découverte historique organisée par la commission Circuit Guerres de Vendée de l'[Office de Tourisme "La Vallée de l'Evre"](#).

Si l'intérêt premier mis en avant par les organisateurs portait sur la rencontre avec les initiateurs du circuit huguenot Beaussais-La Couarde et la découverte de ce circuit, cette dense journée a été agrémentée de nombreuses visites locales... avec de grands et forts moments de convivialité.



Une partie du groupe rassemblée derrière le minibus.

Chronologie.

1- La matinée : LES MINES D'ARGENT DE MELLE (VII^e au X^e siècle)

La journée a démarré dans un superbe cadre à Melle par la visite des plus anciennes mines d'argent visitables en Europe, exploitées du VII^e au X^e siècles pour l'atelier monétaire qui frappait les monnaies royales carolingiennes (deniers et oboles). En 864, Charles II le Chauve, petit-fils de Charlemagne, promulgue l'édit de Pîtres limitant ainsi à dix le nombre d'ateliers ayant droit de frapper monnaie à travers l'empire Carolingien, parmi lesquels figurait Melle.

Après l'arrêt d'exploitation à la fin du X^eème siècle, les mines tombèrent dans l'oubli. C'est au XIX^eème siècle quand les besoins en pierres de remblaiement pour les nombreuses routes en chantier, qu'elles seront redécouvertes et étudiées, ayant été évoquées dans un article dans les annales des mines par M. de Bonnard en 1830, lequel était ingénieur au Corps Royal des Mines.

Déroulement :

Première explication générale en salle sur support film 3D, rappelant le contexte historique (Charlemagne et ses descendants), la géostratégie de l'époque en Europe...



Puis entrée...



... dans les galeries.



Un œil attentionné sur les galeries et le tas de bois disposé à la verticale pour éclater la roche

Le parcours de plusieurs centaines de mètres agrémenté par les commentaires d'un guide passionnant, nous a permis de mieux comprendre la géologie, la minéralogie, les techniques d'exploitation, la séparation du plomb de l'argent.



La [Galène](#)



Les Fours

Puis visite des fours (bas fourneaux)

Et de la

[Plate-forme d'archéologie expérimentale CNRS des arts et du feu](#)

cf carte [ici](#)

Traversée du [Jardin carolingien](#) qui regroupe plus de 150 plantes alimentaires, médicinales et tinctoriales utilisées à l'époque médiévale.



Les tinctoriales



Le Jardin Carolingien

Coup d'œil en passant

vers [L'arboretum](#) et sa collection d'arbres, en allant visiter l'atelier monnaie, avec des explications sur la frappe.

En salle avec [support 3D](#).



Monogramme Carolus Magnus. Charles aurait-il aussi inventé le premier logo ? Avec 3 lettres au centre, A, U et O. Losange formé par A et V donne le O.



Vous remarquerez que quand on parle monnaie, les spectateurs ont tendance à se camoufler derrière de sombres lunettes. Bizarre, bizarre... ↑



Impression générale sur cette matinée : émerveillés par la capacité d'initiative de cette petite intercommunalité de 9 000 habitants (partenariat CNRS), 14 000 visites cette année. Conseils pour une autre visite (en lien avec les mines d'or de chez nous), en été si possible,

- quand le CNRS et les nombreux chercheurs étrangers sont présents,
- quand le jardin est le plus coloré avec activités autour des tinctoriales avec toutefois l'inconvénient des flux de touristes.

2- le midi : l'EGLISE ST HILAIRE de MELLE (XII^e siècle)

Visite de la plus vaste des [trois églises romanes du 12^e siècle à Melle](#) (4500 habitants)

L'église Saint-Hilaire est une église catholique, classée au titre des monuments historiques en 1914, puis au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1998, en tant qu'étape des Chemins de Compostelle en France.

À l'origine l'église était en bois. Elle fut remplacée au XII^e siècle par l'édifice actuel. Ce dernier fut construit en deux étapes : autour de 1109 (date du dépôt monétaire le plus récent enfoui sous l'église) pour le chœur et le transept, et vers 1150 pour la nef et la façade.

ST HILAIRE de MELLE



Eglise en parfait état, avec un regard particulier sur le remarquable autel moderne.

Puis le midi ; pause/pot, pause/pique-nique sans piquer du nez.



Avec un rapide coup d'œil vers un exemple de petit patrimoine local



3 - en début d'après-midi : La Maison du Protestantisme Poitevin

La Maison du Protestantisme Poitevin, créée en 1987, est une association loi 1901 regroupant plus de deux cents membres. Elle a pour but de promouvoir et d'organiser des outils pédagogiques et touristiques pour la connaissance du patrimoine protestant poitevin. Les protestants eux-mêmes y sont minoritaires, à côté des agnostiques et catholiques. Dans l'échange avec l'animatrice salariée (catholique) et l'ex Présidente (protestante) de l'association, nous avons pu mesurer à la fois l'esprit d'ouverture et le dynamisme de cette équipe.

Parmi leurs initiatives, nous n'avons pas visité le centre de documentation et de recherche à La Couarde, et on nous a parlé des nombreuses animations (un colloque chaque année, conférences, promenades guidées, journée d'initiation à la généalogie, exposition temporaire renouvelée chaque année, balade théâtralisée chaque été, concert organisé par l'Atelier Choral de l'association...)

En revanche, nous avons visité le [Musée du Poitou Protestant à Beaussais](#) et suivi la très intéressante scénographie permettant de découvrir [l'histoire des protestants du Poitou](#) de façon agréable, à partir des lettres de Jean Migault à ses enfants depuis les Pays Bas où il a émigré. 3 à 4 000 visiteurs par an, d'avril à novembre.



Puis nous avons parcouru un petit bout du "sentier huguenot" rejoignant Beaussais à La Couarde. Tout juste entamé une partie notamment pour la visite de quelques [cimetières familiaux](#). On notera que malgré la loi de 1804, la tradition d'enterrer les morts dans les cimetières familiaux s'est maintenue, chez les protestants mais pas seulement chez eux, la mixité des mariages faisant que des catholiques, voire aussi des laïques ont souvent été inhumés dans des cimetières privés.

Un peu d'Histoire :

Au 16^e s. le Poitou était la deuxième région huguenote en France après les Cévennes. Après la révocation de l'édit de Nantes en 1685, les assemblées secrètes furent nombreuses dans la région, rassemblant parfois ici jusqu'à plusieurs milliers de personnes, bien plus qu'en Cévennes. Ce qui explique que huit habitants sur dix étaient encore protestants au XIX^e siècle. Les nombreux [pins parasols](#) et cimetières familiaux qui émaillent le territoire sont autant de marqueurs de cette histoire.



Environ 300 000 huguenots ont quitté la France à la suite des [dragonnades](#) et de la révocation de l'édit de Nantes. À partir du XVII^e siècle, les huguenots sont appelés religionnaires, car les actes royaux ne parlaient pas de protestantisme mais de RPR "religion prétendue réformée".

Les chiffres n'ont cessé de fondre depuis les années 1560 jusqu'à Bonaparte et le Concordat : de 1,5 ou 2 millions de protestants, on est passé à environ 600 000 personnes ; de 11 % de la population, à un peu plus de 2 %.

La Révocation de l'Édit de Nantes a été fatale aux communautés réformées éparpillées dans la France de l'ouest et du centre. Après la Révolution environ 3 000 protestants subsistaient en Vendée, principalement à Pouzauges. **En 1804** on put recenser les dégâts subis par le protestantisme : **plus aucun réformé en Maine-et-Loire**, 300 seulement en Loire-Atlantique, mais 30 000 environ dans les Deux-Sèvres, et 3 000 en Vendée.

Impression générale sur cette visite : enchantés par la capacité d'initiative et l'esprit d'ouverture de cette association. **Un lien à cultiver.**

4 – en fin d'après-midi ; Les [tumulus](#) (tumuli) de BOUGON

Puis en fin de cette dense journée on ne pouvait pas éviter un petit détour sur le site néolithique de Bougon, à une dizaine de kilomètres. Là encore, il y avait de la matière :

1. Avec la visite des différents tumulus dont vous aurez plus de détails [sur ce lien](#)



2. Et la visite du musée dont vous aurez aussi plus de détails [sur cet autre lien](#)



Quelques curiosités du soir au matin:

